



17278

I

Mag. St. Dr.

P

ha.

Wierowski Laurentii. Caclatura Phoebe
in armis gentilitius nobilissima et
antiquissima Poporosum Familia
Ed. L. d. sig. Tarta illi honoris ergo
etc.

PANEG. et VITAE

Palen. 4^eN^o 1004.

Biblioteka Jagiellońska



stdr0003039

CÆLATVRA³⁵

P H O E B I,

In Armis Gentilitiis

*Nobilissima & Antiquissima Topororum Fami-
lia Editi,*

D O M I N I,

D. SIGISMUNDI

T A R L O,

Illi Honoris ergò

Sub tempus Hymenæo Sacrum,

QVO

*Cum Illustrissima & Ornatissima Prosapia
Virgine*

E L I S A B E T H A

K O S T C Z A N K A,

Capitanei Lipen. Viri longè celeberrimi Filia,

Sacra Nuptiarum inibat.

A

L A V R E N T I O W I E R O W S K I,

Anno Domini, 1636. Metro exhibita.

C R A C O V I A E,

Ex Officina Typographica Francisci Casarij.

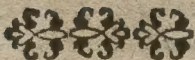




C. R. BIBLIOTHECA
 VNI. V. S. A. S. ELL.
 CRACOVIENSIS

17278I

Gorgonis anguicomae calatos agide vultum
 Ostendet, galeam Pallas amicta truci.
 Lerneam propriis faciem Tirynthius armis
 Gestet, inauratis seu micet illa notis.
 Nec Pallas ferro simili, nec dignus Achylles,
 Nec fuit Alcides dignus & ipse pari.
 Quale TOPORINIS ferrum splendet in armis,
 Non est monstrosis vultibus ista locus.
 Monstra procul & viuos TOPORORVM sculpero vultum
 Hic licet, & tantum dia trophaa Iouis.



Nobilissimo ac Generosiss: Domino,

D. SIGISMUNDO TARLO,

LAVRENTIVS WIEROWSKI felic.



IN Heroum armis imagines, vel propria, vel aliena
Virtutis & gloria testes, magna arte & precio scul-
ptas, vel auro videlicet vel argento cœlatas fuisse,
inspicienti cuiq; res ab Heroibus gestas, penè in li-
mine Historia obuium est, modo non tantum gesta
& nomina, sed etiam arma eorum atq; belli insi-
gnia, tantò diligentius inspiciat, quantò praecla-
rius, est, Vitas Ducum legenti, non eorum facies & ornamenta notare,
sed etiam arma & chalybes, penitus introspicere. Notet aliquis, cui pla-
cuerit, quidquam aliud in rebus Æneæ, notet splendorem atq; cultum
vestium, an ad usum Troianum talarem, an ad Græcum ferat, an unius
gentis unus habitum, an plurium induat, qualem, Cretesque, Dryopes-
que ferunt, pictiq; Agathyrsi: alius faciem eius, de qua decus enitet, con-
sideret, mihi certe se virum magis probauerit, qui illius arma non obiter
aspexerit. Quas ibi imagines, quod calatura genus inueniet, Poëta de-
scribit:

Illic res Italas Romanorumque triumphos
Fecerat ignipotens.

Similiter etiam, curioso inter ornamenta Achyllis vagari aspectu, &
quàm apta sit forma, quàmq; diuitibus & splendidis vestibus nosse, quàm
verò egregijs armis & probatis, nescire, non multum à puerili aut mu-
liebri curiositate discrepat. Quanto praeclariùs Homerus & Plinius fe-
cit, quorum ille Illia: 18 hic lib. 36. arma cum suis imaginibus antiquo-
rum Heroum accuratè describit. Iniuriosus enim quisq; est in eum quem

laudat, qui ab ocioso auro, non à laborioso & probato ferro laudem eius deducit, cum totius orbis, non solum Philosophia iudicio, laus omnis Virtutis in actione consistat. Venalis certè est, quæ est ab auro, gloria, quæ autem à ferro, Heroica est. Siquidem non aurum flexibile ferro, sed ferrum indomitum auro, ornamento est. Æstiment aliter hoc meum dictum atq; sententiam alij, sed non Lechi filij, de quibus, nihil præclarius pronunciare se, Vir ille de Armis Habdank, toto Cælo Sarmetico clarissimus putavit, quàm iniecto aureo in arcam Henrici V. Cæsaris plenam auri annulo, dicere: Pluris, Polonos, ferrum in ceruicibus hostium bene atq; sæpè probatum, quàm instè ponderatum aurum, & per bilancem examinatum facere. Quid? Generosissimi Sarmata nonne huic veritati adscribitis? inter vestras fortunas, quid locupletius, quid preciosius, quid habetis illustrius, quàm vestra Nobilit. Stemmata, & hæc nonne ferrea sunt? Quid Tua Nobilissime Domine arma Gentilitia Topor. aurea sunt? num ferrea? Indignum & iniquum fuerat, Nobilitatis imagines auro concedere, cui neq; tutum erat illa contredere, neq; equitati simile, quod ferrum acquisiuit ac peperit, auro tribuere. Quare Heroes illos non miror antiquos, quod tantoperè ferrum coluerint, ut quemadmodum nos hodie, aras & gemmas preciosissimas imaginibus pingimus, ita illi antea, ferrum suum & arma. Quocirca, alijs hoc tempore, ad apparatus tui corporis atq; cultum attendentibus, quibusdam videlicet cultis & politis manibus, circa splendorem in vestitu Tuo se occupantibus, alijs equos eximios bullis, frenis, & phaleris, arte instruentibus, his atq; illis nihil aliud agentibus & cogitantibus, nisi quod fulget in oculis, ego annuente Apolline, arma Tua Gentilitia ornanda suscepi. Et quia antiquos illos vetustate Stemmatibus Heroes attingis, qui tot imaginibus arma sua pingebant, putavi conducere, in Tuis quoq; insignibus 10. interea calaturam Emblematum inspergere. Si tempus & locus, de quo spes promittit, affusserint, & ego non vulgaris me Tibi officij meritum, præstitisse perspexero, continuare imaginum ordinem, non gravabor. Vale.

T O P O R

Seu

B I P E N N I S G E N T I L I T I A ,

Inter duodecim Palatinos post Lechi stirpem ex-
tinctam.

*Ob administratam ab uno eorum ex hac Fa-
milia cum dignitate Remp.*

O D E.

Tricolos, Tetra: Horat.

Hic iam Curules Lechiadum supra
Et Consulares egrediens Togas,
Sceptrumque Lechi, purpuramque
Progenies T O P O R I N A triuit.

Iam tum cruentas docta fuit vices
Pro Laureato stemmate perpeti
Virtus eorum, posterorum
Et sobolis memor affuturæ.

Fumosa raris tum penetralibus
Imago fulsit, res fuit ardua

Ceræ parentum. nullus inde
Clarus auis proauisque ductis;
Ab vnde primis fulsit honoribus,
Obtemperanti cū Patriæ T O P O R,
Regnante post Lechum Senatu
Imperium statuisse æquum.

At vnde cæpit? dic age tibia
Canora Phæbi, namque tibi Pater
Concessit, Heroum vetustos
A proavis memorare Fastos.

An cum per alti tergora Nerei
Wissimir armis & ratibus grauis
Pergebat, absorptis in vnam
Mille suam ratibus carinam?

Primusné Regni furculus hic tui
Inuicte gentis campicolæ Pater?
Prodire proles tam vetusta
Non alio potuit parente.

Tecumné sortem passus vtramlibet,
Periculosa! fortè comes viæ,
Confedit ad Vandæ fluentum,
Pannonicis veniens ab oris?

An cum Parentis sanguine Romuli
Duxit maniplos ex Latio suos,
Gessitque cum lauro Quirinam,
Sub Lechicis aquilis securim?

Creuisse magno debuerat diu
Virtus profectu, laudeque Stemmatibus,
Quæ cum Palatino vicissim,
Iura dabat populis, Senatu,

T O P O R

Seu

BIPENNIS GENTILITIA,

In ornamentum Lechi I. Mon. Pol.

*Ob res præclare sub hoc Rege à Viris huius Familiae
gestas, quos cum eo venisse ab exteris certum
est.*

O D E.

Dicol. Distroph. Asclep. cum
Glyc.

M Artis deliciae Senex
Regni sub gelido climate conditor,
Cuius nullibi degener
Proles, Pannonicis numine prospero
Transplantata trionibus,
Regnat post domitos compede barbaros;
Dum conatibus arduis,
Fundamenta suæ prima Poloniæ,
Heroum laris inclyti
Formaret, genitor, belligera manu,
Hæc tum Regia censuit
Instrumenta, suis apta laboribus,

Euentu

Euentu facili Senex
Latus, Magnanimis cuncta bipennibus
Gaudens cedere peruia.
Quaecunque TOPOR parte vibrauerat
Hostilis cupidus necis,
Norat Sarmaticis ponere laureis
Fundamenta perennia.
Regnorum, inuidiæ plena tumultibus
Moles, non alijs potest
Nasci principijs nobilioribus.
Sic Carthaginis æmulæ
Surrexit facili culmen Atlanticum
Fato. Sic geniti lupa,
Creuerunt, aquilis mænia prospera,
Cælis & Ioue conscio,
(Nam regni fabricæ, principium Deus)
Demonstrata sub omine.
Quod Regnum ex alijs principijs stetit?
Gnesnæis, quoque Lechia,
Sic gaudens aquilis dextra canentibus,
Capit. Stant senis inclyti
Heroumque manu, sibi quoque Martia,
Rgni fixa columina.
Es Toporigenis Leche bipennibus,
Non sceptris modò debitor,
Quæ nobis genitor, Vandalidum genus,
Gradiuo peperit Duce.
Quod non inuidiæ temporis improba,
Non tristi senio, neque
Ætatis vicijs, fessa vel ocio
Cedas, principio refer.

TOPOR.

T O P O R
S E V B I P E N N I S G E N T I L I T I A ,

In manu Sarmatici Herculis.

Ob expurgatam ab Heroibus huius Familiae tanquam cultioribus in hæc loca aduenis, barbariem.

O D E.

Monocolos constans ex Asclepiadeis.

FAunorum latebræ, frondigeræ domus,
Et cum semideis cedit barbari
Vultus, capripedes in scythiam dij,
Extremi ad Tanais littora pergite.

En urbana Lechi progenies erit,
Quam nostri fugient frondicolæ lares:
Et quæ sylua virens nunc loca possidet,
Hic magalia cum turribus extruent.

Tellus impatiens vomeris ardui,
Duratam tolerans agricolæ manum,
Cogetur Cererem reddere creditam,
Asuefacta satis non prius annuis.

Leges ex alijs moribus editæ,
Stabunt arbitrio, seu placitis, decem,
Quos inter, Patriæ iura dabit suæ
Vir Toporigenûm stemmate Nobilis.

Hos olim querulus Pan ouium Pater,
Formabat calamis flebilibus modos,
Centauris lachrymas congeminantibus,
Necquicquam miseris antra tuentibus.

B

TOPOR

T O P O R
SEV BIPENNIS GENTILITIA,

In manu Sarmatici Typhis.

*Obres eximiè, cum Wiffimiro, primo Naualis pugna apud
Polonos Principe, à viris huius Familiaë terramariq;
gestas, quos sub hoc Principe 12. Palatinis pro-
ximo claruisse colligitur.*

O D E.

Dicol: Tetrastraph: Sapph.

S Tricta, magnorum soboli parentum,
Nec satis pingui satiata gleba,
Visa nascentis gelida sub arcto

Portio Regni.

Arma Wiffimir super infecatum
Balticum transfert, domitumq; nusquam
Æquor, & nostris freta salsa rumpit,

Inuia remis.

Pulchra regnandi, 'sibi' nil inausum
Inq; tentatum bona spes relinquit.
Inuium nescit. freta nulla magnis

Ausibus obstant.

Ergo Magnanimo comes Monarchæ,
Scindit æratas TOPORINA classes
Gens, ad extremos etiam parata

Seras & Indos.

Regna Neptuni populata primùm
Lechici pubes generosa Tiphis:
Fæones, Danni, fuerantq; demum

Præda Filandi. (Top-

T O P O R

SEV BIPENNIS GENTILITIA,

In Manu Patriæ,

*Ob fiduciam Patriæ, in his viris habitam quod ex antiqua
vocandi subsidij consuetudine colligitur, ex qua ut hodie
arma, ita antea Stárza seu Topor poscebatur.*

O D E

Monocolos ex Alcaicis puris const.

DEfensor Patriæ, non statuis voce carentibus,
Nec vulgi placitis, aura & aqua mobilioribus,
Sed Virtute solet, marmorea rebus in arduis,
Astris par solidis, stare super saxa forensia.
Non tantum proprijs debet opem nosse periculis,
Sed rebus, quoties stant dubiæ, consulat imperi,
Scribi marmoreis, qui statuis, vult Patriæ Pater.
Non est posse satis, quem columnen dicere ciuium
Æquum est. vulneribus tale satis non emitur decus.
Nil Hector miseris, interitu ciuibus attulit,
Quamuis ante suos & patriæ procubuit lares.
Quis nunc Hectoream ploret opem? quis rogat adiua,
Dicens, subsidio, diue meis Hector ades malis.
Plus Toporigenum lauriferis creditur, & licet
Armis. Cum resonant sub rudibus cuncta tumultibus,
Et iam saxa volant, atque micant cum gladijs faces,
Fortunæque locum vix aliquem dissidium facit;
Tum qui quærit opem Stárza vocans, Stárza iuua petit.
Iracunda Iouis non adeo fulmina, casibus
Poscunt insubitis. Sic Lechiæ Stárzá suæ deus.

T O P O R SEVBIPENNIS GENTILITIA,

In manu Antistitum.

Ob Pietatem oriundorum ex hac Familia Præsulum.

O D E.

Dicol. Distr: Archiloch: Heptamet. cum Pen-
them. Iamb.

Pastorem Cacus vigilem gregis Herculem probauit
Prædo rapinis, cædibusque suetus.
Reddidit infelix cum fenore sanguinis cruento,
Rupem quod intra mugiebat atram.
Nequicquam rabido de pectore profuit fauilla
Æthnea, nigris inuoluta tædis.
Non semper cedit feliciter, est semel luendu m.
Scelus, frequenter prosperè patratum.
Affulget fortuna gregi, licet in rapacis ora,
Et mille dentes incidat Chymæræ.
Grex tamen, Alcide, cum pascitur, excubante, non est
Ab usque furtis casibusque tutus.
Sarmaticis melius Pastoribus, à lupi cruentis,
Armenta viuunt tutiora, furtis.
Arma, Topororum de stemmate Præsules, ferinis
Gregi timendis imbuere signis.
Hercules exuuijs, & pellibus, ignei triumphet
Leonis, hydræ, flammeique Caci:
Est aliquid tamen, amisso grege, tardius notatum
Sensisse furtum, dormiisse culpa est.
Arma Topororum vigilantia, grex fuisse nouit
Hydris, Chymæris & timenda Lærnis.

TOPOR SEV BIPENNIS GENTILITIA

Inter Religionis Insignia.

Ob ædificata per hanc Familiam Religioni domicilia.

O D E
Dicol. Dist: Hexam. cum Archil: Dactyl.

Non tantum solidis pendebunt quercubus arma,
Sacra dijs superis.
Hic ubi sub spolijs marmor, crebrisque trophæis
Æra canora gemunt;
Sint galeæ, clypei que leues, votiuaque Marti
Tela cruore lita.
Non hic, cum spolijs Topororum dia bipennis,
Pendula ritè manet.
Romuleo pateant latè, Capitolia ferro,
Marmoreique tholi,
Gradiuique Domus, telis, votusque cruentis
Muneribus paries.
Quodsi cum sacris ancilibus, esse bipenni
Gloria iusta foret;
Aut Iouis ante aras, armis defixa maneret
Herculeis potior;
Aut sua fama sibi celsum de marmore fanum
Extrueret solido.
Quid? sublime petat. nam quos insignia Magnæ
Religionis habent,
Hos etiam TOPORINA tholos conscende bipennis.

T O P O R
SEV BIPENNIS GENTILITIA,

Inter Ascræa Dæ Iustit: insignia.

*Ob conseruatam ab Heroibus huius Familie non vulgarem
Iustitiam cuius eximio cultu, & sua insignia, Romanæ si-
gna Iustitiæ, tanquam ab illis profecti accepisse videntur.*

O D E

Dicol. Dist: Aristoph. cum Alcaico constans.

EXul ab inquinatis,
Perperam vulgi maculis flagitioque terris,
Arbitra, nunc leonem
Versus, & libram, rutilos Virgo colit penates.

Barbariem, rudesque
Despicit mores, Scyticis cautibus, & profundo
Progenitos Auerno,
Qui, parum pæna validis legibus, atque casto
Iudicio luuntur.

In profanata nequijt Diua habitare terra,
Legibus inuidente,
Et piari flagitio, flagitium volente.

Est igitur serenis
Clarius stellis, rudibus terrigenum tumultu,
Liminibus relictis.

I furor, iam nunc viola, quidquid & æquitati &
Iudicio dicatum est.

Quas putas leges prius, ac iura Notis & Euris,
Dilacerata spargēs?

Scilicet, iam nulla fides, Iustitia triones
Astriferos colente,

Floreat. non absque Iouis numine providente
Iustitiæ bipennis

Est TOPORORVM soboli credita peruerustæ.

TOPOR

TOPOR SEV BIPENNIS GENTILITIA,

Sacris Heroum Ancilibus in manu Fortunæ felicior.

em
fr
ur. Ob integritatem armorum huius Familiæ ferro probatam seu
chalybe sine imminutione retentam.

O D E

Dicol. Distr: Archiloch.

A Vreo chalybs polo
Missus, carere credebatur omni
Sorte debili, cui
Rebelle nullum, Phæbus in fodinis
Parturit metallifer;
Æs atque ferrum prælijs dicatum.
Fragminisne casibus
Æquandus ensis, lege procreatus
Altera, perennium
Donum Deorum, non manu caduca
Conditum, sed ignea
Incude Cyclopum; quod expoliuit
Officina fulminum
Durata vi & pulsu fabri Deorum
Excoquentis ignibus,
Mortale quidquid insidet metallo?
Munus è sinu Iouis,
Æternitatis igneos labores
Conuenitne destrui?
Attrita cæsis, arma Chrobrea extant.
Visus est nec ictibus
Fuisse SZCZEBIC calicus rebellis.
Non tamen bipennibus
Armisq; TOPOR fors obest caduca.
TOPOR

T O P O R
SEV BIPENNIS GENTILITIA,
In manu Nobiliss. Tarlouianæ Familiæ.

*Ob adequatam Maiorum suorum sine degeneratione
Virtutem*

O D E.

Dicol. Distro: Hexam: cum Archil.
Iamb.

ANnorum series, plerisque rotatibus acta,
Ibat sequente tempore,
Cum generosa polos Topororum gloria tangens,
Felix nouis honoribus,
Degeneres posthac nusquam visura nepotes,
Sperare iussit Patriam:
Dum mouet intonsos capitis leuis aura capillos,
Ventisque lympa fluctuat,
Et lux Phæbeis, alternans, ibit Eois,
Mauortis hanc Domum fore.
Ergo Toporigenū similis SI SMVNDEpropago
Virtute perge prospera,
Est meritis via plana tuis qua
Surgit Olympus.

GRATV-

GRATVLATIO
NOBILISSIMO KOSTKARVM
DOMVI,
DE AFFINITATE

Cum Præstantissima Topororum Familia.

TRes tibi sunt solidę KOSTKARVM diua propago
In solea radiante Cruces, his vicit Olympus:
His & Christiadum, signis vexilla triumphant,
Et nostrę gaudent Aquilę, nidumque quietum
Constituunt, melius fixis adamante columnis.
Iam Soleam Virtus penetrauit vestra rebellem,
Exciditque locum figendis, laude manuque
Indomita Crucibus, iam spernunt quidquid ab Euris
Æoliisque timent aliena cacumina regnis.
Ara micans Patrię DæBROWA es, stemmate trino
Splendida, quod proni sacris veneramur in aris.
Quid Crucibus Magnę KOSTKARVM desit & arę?
Quid quoque Martigenis nisi Victimā conuenit aris
Votiuęque decent hostili sanguine tinctę?
Ergo Palatinis TOPORORVM gaudeat armis,
KOSTKARVM proprijs stans Tutelaribus ara,
Victima si desit, TOPORORVM sufficit vnum.
Ferrum, pro triplici sacrificare Cruce.

IO WESELNE.

GSwilá wesola; dobrze kto co wesolego
 Rozumie / żeby kunsztu nie żatował swego.
 Dobre Włoskie na skogna note naestroione /
 Żnidzie sie dziewo serbska suza ukroione.
 Nigdzie lepiey nie wyda iak tu hatamáie /
 Smážno po nich wesełne ida obyczáie.
 Głosna miedz deta / skorty / y kornet krzykliwy /
 Moga tu wiecey niżli kánar takotliwy.
 Czasby Io pożynać: kogoś testliwego /
 Widze że chetká piecze do tańca skorego.
 Bożek saydązny testni / strzelec niewidány/
 Niewiem czy w perle iaka / czy w ciáło odziany.
 Z Jodły ska stroy ná nim; cóś troche iásnego
 Na ná sobie iedwabiu / y to zbyt cieniiego.
 Łuk ná nim łune czyni / iak dyamentowyy
 Saydak pod herbem Paphu y Cypri Krolowyy.
 W reku strzał tylko pará / z kruszcu kosztownego /
 Na kogoś to zámyśla / á znatomitego.
 Bo takimi / z Dyána Jowiś nad gwiazdami /
 V nas / Párys z Helena rániemi strzałami.
 Na nich wienice róžane / korzyśc známienita /
 Ktorey głowa nie iedná / pozbyła zámita.
 Io iakieś zwycięskie / Io wykrytne
 Jáko ná perona złote oszeptki gotnie.
 Wielkich Zygimuncie Cnot / y Domu wielmożnego /
 Domu / ktory pámieta snadz y Lechowego
 Záłożenia pogatki / ktore zwycięstwami
 Wrośli / y Wyczyżnie są dziś filarámi:
 Alz tegoż iest bulatu Herbowna bron twojá /
 Z ktorego Zektorowá y Marsowá zbrojá;
 Twárdza nad Achillesow pullerz nie przetrwały /
 Który Philoktetowe miał za żarty strzaly;
 Szczęśliwość

Szczęśliwsza nade mną niż nieba miłany od Chrobrego /
 Który przecie / nie wstąpił szczerbu choć iednego /
 Miłsza Gycyzynie / niż broni choć Alcydosome /
 (Bo Topór z berłem stawiał praca Lechusowe /
 Gdy nie tylko w Senacie był między Kadami /
 Ale Krolewskie rzady wiodł z Woiewodami)
 Ta broniał złożył serce / pewnie od każdego /
 Luboby y od rąk Zerkulesowego ;
 Ale kto tymi nie był zwalczony strzałami
 Ktore Idalijskimi pałata grotami ?
 Trudno się tu sprzeciwiać / wielka moc ogniewa /
 Kiedy się do niej mieści druga piorunowa.
 Piorun kosi gruchoce sprężne / a słabego
 Ochrani / co nądnie sobie powolnego.
 Niech się kto chce sprzeciwia / zwróć się gdzie o taki
 Trudno postrzał / coby był w dwóch sercach iednaki :
 ZYGMUNCIE nasz Przejacny dobre szczęście twoie /
 Pare widzę złociстых strzał na serce dwoie.
 Czytaj na iedney imię / twoie złotem lite /
 Na drugiey także drugie dyamentem ryte /
 W te słowa : obranemu od Boga Matzonka
 Cnoty Domu wielkiego ELZBIETA KOSTCZANKA,
 Ktora wzięła przez matre Rodziców staranie /
 Na wzór sobie pokrewnych Świętych wychowanie.
 Córka z Pradziadów sławnych rodu Wielmożnego /
 Który miał nosić władzę berła Krolewskiego.
 Nieśie trzy krzyże złote w ozdoby Dąbrowie /
 W Dom zacny / gdzie od Lecha słyna Toporowie.
 Niechże w dobra godzina / idą wypuszczone
 Strzały / iakby na iedno serce zrobione.
 A ty hymen hymenie / zaczął co pięknego /
 Io wykrzykaj / Io pilny weselnego.
 Ty zaś świąteczne dziecię / wprzód na serca dwoie
 Nałoż celniejszy trzcinę y oszpeki twoie /
 Potym nie żałuj strzał na tego y owego /
 Dłużej będzie biegania / dłużej gonionego.

Zimienie teraz śpiewać o Matzenstwie tobie /
 Nowym to dziś Matzonkom będzie tu ozdobie,
 Powiedz tak na hartowane Jdalijskie strzaly /
 Żadne Thassalskie ziola, tak nie pomagaly /
 Jako Matzenkie w iedną przyiaźń ziednoczenie
 Dwoygą osob / y dwu serc w iedno przemienienie.
 Postrzałem nigdy postrzał nie bywa legony /
 W tym stanie ten Aphorysm tylko doświadczony.
 Tu bowiem swego razu mało co gujemy /
 Gdy rowny w przyiacielskim sercu naidniemy.
 Ledwie zajmie Ulisses ognia Cyprijskiego /
 Wnet sercá Penelope nadstawia swego.
 Tobie dzielny Zygmuncie kwoli / Zimien takie
 Niechay Io wykrzyła / y noty woselacie.
 W caniecli idzieś / tobie wश्यtko sluży koto /
 A wschodzi Io takieś nad zwycay weselo.
 Bo snadź ślignie Boginie / co sie tu wydaia /
 Swoie też Io między Muzyką mieszaia.
 Wiec iż ci taka sława wshedzie wczyniono /
 Ześ dla ludzkości godzien iest abyć słazono;
 Przetoż niechć i też zemna / swym stanawsy kotem /
 A Párnas / y Kámeny moje bliż Golem.



BIBLIOTH. UNIV.

 JAGELLONICAE



